

Heel Boekel verliefd op muziek- en cultuurfest BoeCult

door onze correspondentie. maandag 01 september 2008 | 03:28

BOEKEL - Of er nog verliefden in Boekel zijn, wil Nienke uit het huis Anubis weten. Honderden armpjes gaan instemmend de lucht in. Luidkeels wordt er met de liedjes meegezongen.

De spanning is van de gezichtjes te lezen; vele honderden foto's worden gemaakt. Vanaf het podium op het Sint Agathaplein zingt Nienke Martens de menigte toe. Na afloop van het optreden rennen de kinderen richting gemeentehuis om te proberen nog een glimp van hun idool op te vangen.

Op een tapijt van bloemen beleefde BoeCult gisteren het eerste lustrum. Voor Karel Boeijen was het gisteren de vuurdoop als voorzitter van het muziek- en cultuurfest. Eerder was Boeijen presentator van het evenement. Het presenteren laat hij voortaan over aan dochter Britt.

Ook op het Sint Janplein is het gezellig druk. De kunstmarkt telt 56 deelnemers, waaronder verschillende lokale vrijetijdskunstenaars. Naast een kunstwerk aanschaffen kunnen bezoekers er ook terecht voor uitleg.

In het park achter Nia Domo zit Marlie van Gennip geduldig op het gras te wachten tot haar Afrikaanse appelflap gebakken is. Ze heeft hem zelf gemaakt tijdens de kinderkookles. De vijfjarige is heel benieuwd of ze net zo goed kan bakken als mama.

Verbaasde koppies ook bij clown Zassie. In no time weet de clown van één oranje, twee groene en een paarse ballon een palmboom te maken waarin een aapje omhoog klimt. Of olifanten nu vrijen of ruzie maken, het gras is altijd de dupe, zo luidt een van de 1758 verzuchtingen die Miranda van de Poel heeft verzameld. De wens of gedachte wordt daarna in een zakje gestopt en vervolgens in een doorzichtig kussentje opgeblazen. Samen vormen ze een kussentjesbak waarin mensen zichzelf kunnen dompelen terwijl ze hun hart luchten.

In vijf jaar tijd heeft BoeCult de harten van heel Boekel weten te veroveren. Bezoekers komen werkelijk ogen en oren te kort om alles te zien. Initiator Driek van de Vondervoort had het evenement van Veldhoven afgekeken en in Boekel geïntroduceerd als een openingsfeestje voor het vernieuwde plein. Sinds die tijd is het traditie geworden om de laatste zondag van augustus een gratis feestje te bouwen voor jong en oud.

Een dag eerder al tijdens de Avond van de Poëzie wist Marlèn van de Putten met haar inzending de Koepelprijs te veroveren. Fieke Maas werd winnaar bij de kinderen.

